www.bibliotheques.paris.fr

Le corps et la danse : Danse, Debout, Décoiffé

bibliographie

médiathèque Marguerite Duras
115 rue de Bagnolet Paris 20e
Tél. 01 55 25 49 10
mediatheque.marguerite-duras@paris.fr

MAIRIE DE PARIS

LE CORPS ET LA DANSE
Danse, Debout, Décoiffé

Cette bibliographie a été réalisée à l'occasion de l'exposition : **Danse, Debout, Décoiffé** qui présente des originaux du *Dictionnaire fou du corps* de **Katy Couprie**.

Exploration du corps en mouvement et postures, en chair et en os, entier ou en détail, en dedans et dehors, à travers les planches du *Dictionnaire fou du corps*.
Produite par le CPLJ à l'occasion du salon du livre et de la presse jeunesse 2012, l'exposition met notamment en scène "la collection anatomique", xylographies de grand format, ainsi qu'un ensemble de gravures, eaux-fortes et monotypes, images originales du livre paru aux Editions Thierry Magnier l'an dernier.

Katy Couprie est née le 27 juin 1966. Elle est diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, et a étudié également à The School of the Art Institute, Chicago, USA. Peintre, photographe, graveur, auteur-illustrateur, elle a publié de nombreux livres, notamment aux Editions Thierry Magnier.
Elle enseigne en Image Imprimée à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris.

Cette bibliographie n'est pas exhaustive et ne présente que quelques ouvrages, DVD et CD présents à la Médiathèque.

Sommaire

Fiction

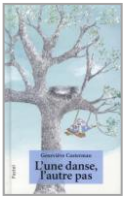
Des albums
Des romans ; jeunesse, ados, adultes
Des BD
Des films
Des CD pour faire danser les enfants

Documentaires, ADULTE, JEUNESSE ET ADO

Ouvrages généraux
Danseurs et chorégraphes
La danse dans l'art
DVD documentaires
DVD, danseurs et chorégraphes
DVD, danses diverses
DVD retransmission de ballets classiques, modernes et contemporains

FICTION

DES ALBUMS

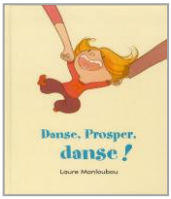


Geneviève CASTERMAN
L'une danse, l'autre pas
Pastel, 2011
Rose et Line sont deux petites oiselles et sont jumelles. En grandissant, Rose s'en va en voyage et Line reste là pour recueillir les petits tombés du nid.

J ALBUM C

Louise-Marie CUMONT
La roue
MeMo, 2013
Cet album muet, cousu de tissus jaunes et bleus, met en scène un petit personnage prenant une multitude d'attitudes, de galipettes et de contorsions différentes. Le mouvement tourne autour d'un élément stable, le corps, pour jouer avec lui et explorer le monde.

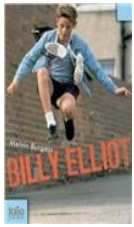
J TOUT- PETIT - J ALBUM C



Laure MONLOUBOU
Danse, Prosper, danse !
Kaléidoscope, 2011
Prosper aime la danse. Pour ses 5 ans, ses parents l'inscrivent au cours de madame Yolanda. Mais une fois sur place, les autres élèves, exclusivement des filles, se moquent de lui car il est le seul garçon.

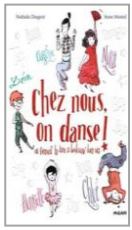
J ALBUM M

DES ROMANS *jeunesse*



Melvin BURGESS
Billy Elliot
Gallimard jeunesse, 2007
Billy Elliot vit dans une ville minière de Grande Bretagne. Dans sa famille, on pratique la boxe de père en fils, mais Billy préfère la danse. Contre l'avis de son père, Mme Wilkinson lui donne des cours pour qu'il entre à l'Ecole royale de ballet.

J ROMAN BUR - ADO SPORT BUR



Nathalie DARGENT ; illustrations d'Anne MONTEL
Chez nous on danse !
Milan, 2012
Pour toucher un héritage, la famille Copernicus doit se mettre à danser : Henriette découvre la danse classique, Léon les claquettes, Mona le flamenco, Chloé le hip-hop et Eugénie la danse africaine. Chaque enfant va s'affirmer et prendre confiance en lui grâce à cette activité.

J ROMAN DAR

Guillaume GUERAUD
Ça va valser
Thierry Magnier (Petite poche), 2009
Grand-père Léonine a 79 ans. Ancien révolutionnaire, gangster, il a vécu mille vies dont il régale son petit-fils Hugo. Sa grande passion ? La valse. Avec une partenaire détestée mais indispensable, il écume les concours de danse de salon... une fois de trop.

J ROMAN GUE

Elke HEIDENREICH
Le chien de Noureev
Sarbacane, 2007
Un chien oublié lors d'une soirée suit le célèbre danseur Noureev lorsque celui-ci l'interroge dans sa langue natale. Rebaptisé Oblomov, il mène désormais grand train. A la mort de son maître, son talent de danseur apparaît.

J ROMAN HEI

Jo HOESTLAND ; illustration de Camille JOURDY
La danse de l'éléphante
Actes Sud junior (Roman cadet), 2010
Margot est ronde. Dans sa famille, tout le monde est gros et bon vivant. Mais Margot est chahutée par les autres. A un spectacle de danse, elle découvre qu'un corps un peu rond peut être gracieux et que danser donne des ailes.

J ROMAN HOE

Kathryn LASKY
La ballerine et les barricades
Gallimard (folio junior), 2005
Dans les années 1870 à, Sylvie, 13 ans, est petit rat d'opéra. Sa mère l'encourage malgré sa pauvreté. Sylvie côtoie le peintre Degas et rêve de devenir ballerine, mais sa petite taille l'handicape. Durant la guerre, la jeune fille doit renoncer à la danse…

J ROMAN LAS

Pascale MARET
Les ailes de la Sylphide
Thierry Magnier (Roman), 2013
La danse est tout pour Lucie et elle travaille avec acharnement pour obtenir le rôle de la sylphide dans le ballet, choisissant de taire ses blessures les plus profondes.

J ROMAN MAR

Patrick MODIANO ; illustrations de SEMPE
Catherine Certitude
Gallimard (Folio junior),1988
Comme son papa, Catherine Certitude porte des lunettes, qui lui permettent de voir la vie en douceur quand elle les enlève, une vie où l'on danse. D'ailleurs elle veut être danseuse.

J ROMAN MOD

Anne-Marie POL
Série *Danse*
Pocket jeunesse (Pocket junior), 2000
La passion de Nina, c'est la danse classique ! Et rien ne l'empêchera de danser. Ni la perte de sa maman, ni le chômage de son papa, ni sa future belle-mère. Nina veut réussir le concours d'entrée de l'école Camargo. Là, elle pourra déployer ses talents de danseuse… Mais son rêve le plus cher : danser sur la scène de l'Opéra !

J ROMAN POL

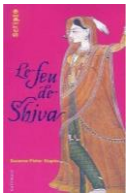
Anne-Marie POL
La danseuse et le roi
Flammarion jeunesse, 2012
Anne Avoust des Jonchères, 11 ans, danse si bien qu'elle est remarquée par le Roi-Soleil qui lui offre un bouton de diamant. Mais 4 ans plus tard, alors que ses parents veulent la marier à un jeune homme, elle s'enfuit à Versailles pour réaliser son rêve : danser pour le roi.

J ROMAN POL

Marie-Christophe RUATA-ARN
Nina au paradis
La Joie de lire (Récits)
Nina aime le hip-hop, les fringues et sa bande avec qui elle prépare le prochain spectacle de danse de fin d'année. Mais Nina, tout à coup, se transforme en ange gardien.

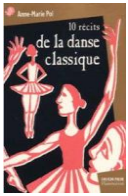
J ROMAN RUA

Chiara SIMONETTI
Contredanse
Thierry Magnier (Roman), 2009
D'abord passionnée par la danse, Mariolina va bientôt dire non à un univers qu'elle estime rongé par le mensonge et la contrainte pour choisir sa propre voie.
J ROMAN SIM



Suzanne Fisher STAPLES
Le feu de Shiva
Gallimard jeunesse (Scripto)
Parvati, indienne du sud, provoque des évènements étranges à chaque pas de danse. Le guru, maître de danse indienne, l'invite à Madras suivre un programme d'étude, de danse, de dévouement et de dévotion. Là, elle rencontre un garçon aux pouvoirs extraordinaires...
J ROMAN STA

Michel TOURNIER
Les contes du médianoche
Gallimard (Folio junior, 2003)
Nouvelle : La légende de la musique et de la danse
Qu'est-ce qu'un médianoche ? C'est un joli mot, sympathique et appétissant, qui rime avec cinoche et brioche. Ca veut dire : un repas fait au milieu de la nuit. Une fête nocturne et amicale, où on se raconte des histoires en buvant et en mangeant. Voilà 14 histoires, des histoires à rire et à pleurer, à boire et à manger.
J ROMAN TOU



Anne-Marie POL
10 récits de la danse classique
Flammarion (Castor poche), 1999
Chaque conte ou récit évoque un temps fort de l'histoire de la danse, du ballet de cour aux ballets russe de Diaghilev
POUR TOUS 792.8 POL

DES ROMANS *ados*

Pierre BOTTERO
Zouck
Flammarion (Tribal), 2004
Maiwenn et Zouk partagent une passion commune : la danse, jusqu'au jour où quelques kilos en trop font basculer zouk et l'éloignent de son amie.
ADO MUSIQUE BOT

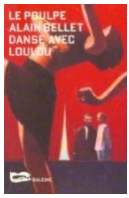
Judy BLUNDELL
Double jeu
Albin Michel jeunesse (Wiz), 2013
Quand Kit Corrigan débarque à New York à 17 ans, elle vit de petits boulots jusqu'au jour où Nate Benedict, le père de son ami Bill, lui offre une place de danseuse au Lido. Mais la proposition n'est pas sans contrepartie…
ADO MUSIQUE BLU

LI CUNXIN
Le dernier danseur de Mao
Ecole des loisirs (Médium documents), 2010
Dans son village de la Chine du nord, Li Cunxin est emmené un jour par les gardes rouges pour devenir danseur afin de servir les objectifs culturels de Mao. ADO MUSIQUE LIC

Nathalie LEGENDRE
Graff'in love
Oskar jeunesse (junior), 2009
Bastien rêve de devenir danseur de hip-hop mais, après un accident de skate-board, il passe le plus clair de son temps à faire des graffitis sur les murs. Nina, elle, danse le hip-hop et vit dans un cocon doré mais sans amour. Les deux adolescents se rencontrent et chacun découvre le talent et la sensibilité de l'autre. ADO MUSIQUE LEG

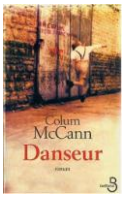
Karim MADANI
Hip-hop connection
Sarbacane (eXprim), 2007
Un océan les sépare, le hip-hop les réunit. Hakim rêve de quitter Paris pour devenir producteur tandis que Wiz, dealer du Bronx, espère passer du crack game au rap game. Leurs mondes ne sont pas si différents... ADO MUSIQUE MAD

DES ROMANS *adultes*



Alain BELLET
Danse avec Loulou
La Baleine, 1997
Une danseuse étoile s'écroule sur une scène parisienne. Dans la salle, un haut fonctionnaire fait une crise cardiaque. "Cohérent, tout ça!" se dit Gabriel Lecouvreur en partant s'essayer à quelques pas de deux dans Paris culturel.
POLICIER BEL

Jeanne BENAMEUR
Laver les ombres
Actes Sud
En quête de beauté et de perfection du geste, Léa danse pour contraindre son corps qui se refuse au plaisir, à l'image de sa mère qui devait se prostituer. Par une nuit d'orage en bord de mer, mère et fille se retrouvent pour laver les ombres. BEN



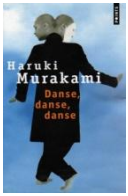
Colum MC CANN
Danseur
Belfond, 2003
Inspiré de la vie de Rudolf Noureev. En 1941, Rudik découvre la danse à l'opéra lors d'une représentation. Il n'a plus qu'un rêve, devenir danseur, même s'il doit pour cela aller contre la volonté de son père et quitter l'URSS. MAC

Alain GERMAIN
Pas de deux avec la mort
Le Masque, 2005
En 1969, la troupe des ballets de la Tour Eiffel sous la direction de madame Olga, ancienne du Bolchoï, triomphe dans une nouvelle production du *Lac des cygnes* au Théâtre des Champs-Elysées. Aussi quand les deux étoiles Boris et Tatiana sont menacées puis agressées, il faut d'abord sauver le spectacle. Un couple les remplace avec une facilité déconcertante.
POLICIER GER

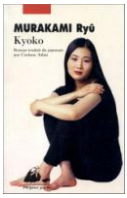
Yannick HAENEL
Cercle
Gallimard, 2007
Le narrateur rencontre une danseuse de la troupe de Pina Bauch. Il assiste à des répétitions, il décrit de façon très belle le spectacle auquel il assiste, les corps, les gestes…
HAE

Nancy HUSTON
La virevolte
Actes Sud (Babel), 1996
Lin vit avec sa famille : son mari, Derek, et ses deux filles, Angela et Marina. Une vie harmonieuse emplie d'amour, d'amitiés. Elle vit raisonnablement la passion de son métier, la danse, et puis un jour, elle fait le choix de quitter son foyer pour diriger une compagnie de danse au succès international.
HUS

Yannick LAHENS
Dans la maison du père
Le serpent à plumes, 2005
Dans les années 40, Alice Bienaimé grandit dans une famille de la grande bourgeoisie d'Haïti. Très vite, l'Histoire, ses rumeurs, ses petitesses et sa fureur, transforment l'atmosphère chaleureuse qui règne. Alice supporte les contraintes de son éducation grâce à son oncle et sa tante qui lui apprennent la culture populaire. Mais les journées révolutionnaires de 1945-1946 changeront à jamais sa vision du monde. Heureusement, Alice danse et ce n'est pas anodin. Pratiquer la danse en Haïti tient de la lutte de classe. LAH



Haruki MURAKAMI
Danse, danse, danse
Seuil (Points), 2008
Persuadé qu'une femme l'appelle en rêve, un publicitaire branché filles, bouffe et scotch, retourne séjourner dans un hôtel. Il constate que l'établissement s'est transformé en un palace. Ce qu'il va découvrir défie les règles de l'imagination. Une chose est sûre : sa vie a changé et c'est le plus important. MUR



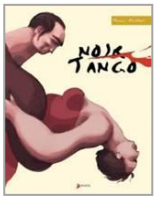
Ryu MURAKAMI
Kyoko
Picquier, 2000
A travers les Etats-Unis, Kyoko part à la recherche du soldat américain qui lui a appris à danser et a transformé sa vie.
MUR

Marie NIMIER
Vous dansez ?
Gallimard, 2005
9 textes courts écrits à la demande d'une troupe de danse, la compagnie Beau Geste. Ces textes sont des monologues illustrant une figure de danse qui se déroule pendant leur lecture. NIM

Amélie NOTHOMB
Robert des noms propres
LGF (Livre de poche)
Orpheline suite à un drame familial, une fillette surdouée de 10 ans, Plectrude, va traverser les épreuves de l'enfance et de l'adolescence pour accomplir coûte que coûte le destin qu'elle s'est promis... NOT

DES BD

Igor BARANKA
La danse du temps
Les Humanoïdes associés, 2005
Et si Christophe Colomb n'avait jamais découvert l'Amérique ? Et si les Indiens, eux, découvraient l'Europe ?… Igor Baranko, à travers cette uchronie, nous conte une fable universelle sur le destin et l'amour. BD DANSE DU TEMPS



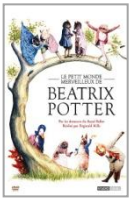
Michaël MONNIN & PHILIBERT
Noir Tango
Akiléos, 2009
Argentine, années 1940. Manuel est un marin qui excelle à danser le tango. Il a renoncé à ses rêves pour épouser Isabella Sendoval, une riche héritière dont la famille influente le méprise et cherche à le détruire. BD MON

Manuele FIOR
L'entrevue
Futuropolis, 2013
A Udine, en Italie, Raniero, un psychanalyste déprimé et fraîchement séparé de sa femme voit des formes étranges dans le ciel… On le charge de suivre une jeune patiente prénommée Dora. Celle- ci est internée par ses parents car elle appartient à un nouveau groupuscule : « La Nouvelle Convention » qui pratique l'amour libre. Une étrange relation se noue alors entre eux…
BD FIO

Rita MERCEDES
Les incrustacés
L'Association, 2013
Deux hommes errant sur une plage trouvent un bateau et embarquent sur une mer agitée à la rencontre de créatures splendides et angoissantes : sirènes, Ostraciens, Visigres, naufrageurs, etc. BD MER

Bastien VIVES
Polina.
KSTR, 2011
Vingt ans de la vie d'une danseuse, de l'enfance à la maturité. Très douée pour la danse, la petite Polina Oulinov est sélectionnée pour suivre les cours de Nikita Bojinski, un maître d'une grande exigence, admiré et redouté. Au fil de son enseignement, Polina, devenue jeune fille, développe avec son mentor une relation complexe, entre antagonisme et soumission. BD VIV

DES FILMS

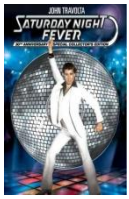


Reginald MILLS
Le Petit monde merveilleux de Beatrix Potter ; chorégraphie de Frédérick Ashton
Studio Canal, 2007
J ANIMATION PET

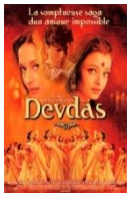
Robert ALTMAN
The Company
Metropolitan Filmexport, 2004
ALT

Emile ARDOLINO
Dirty Dancing
Opening, 2008
ARD

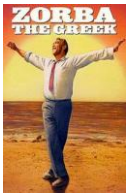
Darren ARONOFSKY
Black Swan
Fox Pathé Europa, 2011
ARO



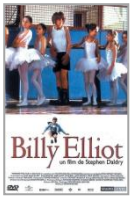
John BADHAM
La Fièvre du samedi soir
Paramount, 2006
BAD



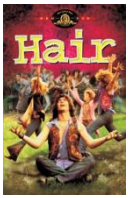
Sanjay Leela BHANSALI
Devdas
Diaphana distribution, 2003
BHA



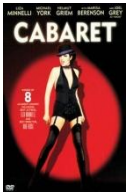
Michaël CACOYANNIS
Zorba le Grec
20e Fox, 2005
CAC



Stephen DALDRY
Billy Elliot
Studio canal, 2005
DAL



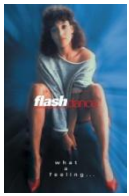
Milos FORMAN
Hair
20e century Fox, 2001
FOR



Bob FOSSE
Cabaret
CDiscount, 2005
FOS

Gene KELLY
Chantons sous la pluie
Warner Bros, 2000
KEL

Randal KLEISER
Grease
Paramount, 2005
KLE



Adrian LYNE
Flashdance
Paramount, 2002
LYN

Spike LEE
The Very black show : Bamboozleed
Metropolitan Film, 2001
LEE

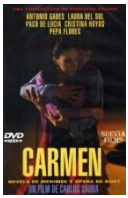
Baz LUHRMANN
Moulin Rouge
20ème Fox, 2002
LUH

Alan PARKER
Fame
Warner Bross, 2003
PAR

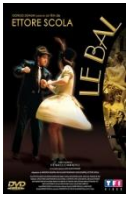
Sydney POLLACK
On achève bien les chevaux
CDiscount, 2006
PEC
Inclus dans le DVD des chiens de paille de Sam Peckinpah

Emeric PRESSBURGER
Les Chaussons rouges
Carlotta films
PRE

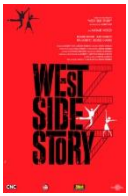
Jean RENOIR
French Cancan
Cine solutions, 2010
REN



Carlos SAURA
Carmen ; chorégraphie de Carlos Saura
Studio Canal, 2003
SAU

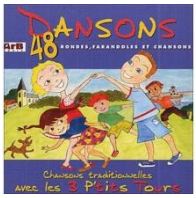


Ettore SCOLA
Le Bal
TF1 Vidéo, 2004
SCO



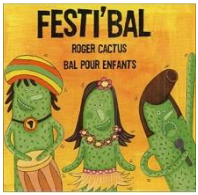
Robert WISE
West Side Story
MGM, 2000
WIS

Des CD pour faire danser les enfants



LES 3 P'TITS TOURS
Dansons : 48 rondes, farandoles et chansons
ARB Music, 2004

J CD CHANSONS TRADITIONNELLES



CACTUS ROGER
Festi'bal : bal pour enfants
La malle aux trésors, 2004

J CD CHANSONS MODERNES CAC

MANDARINE
Carnet de bal
L'Autre distribution, 2010

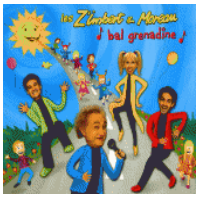
J LIVRE-CD CHANSONS MODERNES MAN

Didier NOBLET
Le bal rock des enfants
Victorie Music, 1995

J CD CHANSONS MODERNES AMU

Benoït VIQUESNEL
Le bal de Mandarine
L'Autre distribution, 1995

J CD CHANSONS MODERNES MAN



LES Z'IMBERT ET MOREAU
Bal grenadine
FIM, 2005

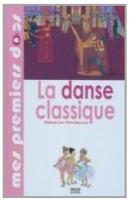
J CD CHANSONS MODERNES ZIM

DOCUMENTAIRES

ADULTE, JEUNESSE & ADO

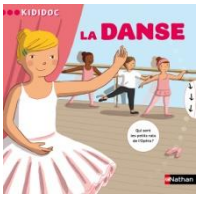
Ouvrages généraux

La cote des ouvrages sur la danse est 792.8



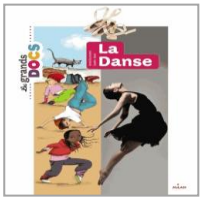
Stéphanie LEDU
La danse classique
Milan jeunesse (Mes premiers docs), 2010
Des élèves dans une école de danse : la salle, la tenue de danseuse, les premiers exercices au sol, à la barre, répétitions du spectacle, présentation de l'emploi du temps.

J 1ER DOC ARTS ET SPECTACLES



Françoise de GUIBERT
La danse
Nathan (Kididoc), 2008
Livre animé. Des réponses aux questions de l'enfant sur la danse. J 792.8 GUI

Pascale HEDELIN
La danse
Milan jeunesse (Mes p'tites questions), 2012
Pour découvrir et comprendre le domaine de la danse, avec des réponses à 18 questions que peuvent se poser les enfants. J 792.8 HED



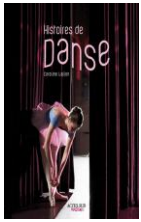
Astrid DUMONTET
La danse
Milan jeunesse (Les grands docs), 2013
Tout savoir sur la danse grâce à des textes courts, des photos variées, des illustrations et des jeux.
J.792.8 DUM

Caroline LAFFON
Les arts de la danse
Mango jeunesse (Qui sommes nous ?), 2012
Les différents styles de danse (danse classique ou contemporaine, jazz, hip-hop, capoeira ou rock'n'roll) et de leurs techniques. J 792.8 LAF

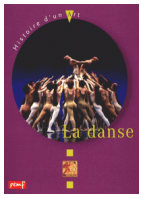
Naia BRAY-MOFFATT
J'aime la danse : des premiers pas au ballet
Gallimard, 2010
Ce documentaire décrit pas à pas comment devenir une ballerine. En suivant les cours de jeunes élèves, le lecteur apprend les positions de base et les exercices essentiels.
J 792.8 BRA

Isabelle CALABRE
Je danse à l'Opéra
Parigramme, 2012
Talia, 10 ans, petit rat de l'Opéra, raconte le parcours des apprentis danseurs et le fonctionnement de l'Opéra de Paris. J 792.8 CAL

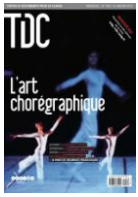
Christine BEIGEL
La danse racontée aux enfants
De La Martinière (Raconté aux enfants), 2011
Ouvrage sur la danse et les chorégraphes de Louis XIV à nos jours. J 792.8 DEI



Caroline LAFFON
Histoire de la danse
Actes Sud junior, 2010
Le monde de la danse est évoqué à travers les corps en mouvement, la panoplie du danseur, les danses avec leurs musiques et leurs influences, les règles à respecter, les danseurs, chorégraphes et musiciens importants.
J 792.8 LAF

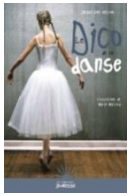


Karine DELOBBE
La danse
PEMF (Histoire d'un art), 2001
Une histoire de la danse, tour d'horizon didactique.
POUR TOUS 792.8 DEL



L'art chorégraphique
CNDP (Textes et documents pour la classe), 2010
POUR TOUS 792.8 TEX

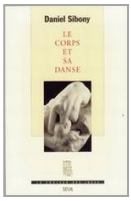
Agnès IZRINE
Copain de la danse
Milan jeunesse, 2008
Un tour d'horizon de la danse dans le monde, de la préhistoire à l'avant-garde du XXIe siècle, des figures savantes aux formes populaires.
POUR TOUS 792.8 IZR



Jacqueline VALLON
Dico de la danse
De La Martinière (Dico de), 2005
Dictionnaire abordant les différents styles de danse, l'histoire et tous ceux qui ont marqué la discipline.
POUR TOUS 792.8 VAL

Olivier SAILLARD ; photographies de Sarah MOON
Dansez, dansez
Les solitaires intempestifs (Carnets pour la danse), 2003
Deux textes traitant de la chorégraphie de mode et de la place des costumes dans le spectacle, accompagnés de photographies des chorégraphies. POUR TOUS 792.8 MOO

Agnès IZRINE
La danse dans tous ses états
Arche, 2002
A la fin du 20e siècle, la culture française est marquée par l'émergence d'une nouvelle forme de danse. Les nouveautés techniques qu'elle introduit, sont un des événements artistiques majeurs. Le livre retrace les différents axes contemporains autour desquels la danse française tourne et les lignes politico-historiques dont elle a jailli. Car l'art de représenter le corps humain est aussi prolixe que les péripéties esthétiques et politiques qui l'ont marqué : l'émancipation du corps et les enjeux de sa représentation concorde avec l'évolution de la société et la place que le politique lui accorde. 792.8 IZR



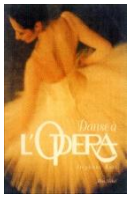
Daniel SIBONY
Le corps et sa danse
Seuil (La couleurs des idées), 1995
La danse est une réponse à l'événement sans recours où le corps, cloué devant l'impossible, veut pourtant vivre et se mettre en marche, en mouvement. La danse cherche le geste pour se donner ces mots de passe. La danse, ouverture du corps, ou plutôt de l'entre-deux corps, mais sur quoi ? C'est ce qu'on explore ici. 128 SIB

Les Ballets russes : art et design
Hazan, 2009
Histoire des Ballets russes esthétique et technique qui met l'accent sur l'invention artistique et la pratique de la danse aux prises avec la révolution des costumes, de la chorégraphie, de la musique et du décor. 792.8 BAL

Philippe VERRIELE
Chefs-d'œuvre de la danse : une histoire en photos des plus grands ballets
Hors-Collection, 2004
Parmi les centaines de créations existantes, seules quelques dizaines ont été plébiscitées dans le monde entier. D'autres,

plus académiques, comme *Casse-Noisette*, attirent le grand public sans pour autant séduire les critiques. Pourquoi une œuvre devient-elle un chef-d'œuvre ? La sélection volontairement éclectique de Philippe Verrièle propose un panorama complet des plus grands ballets de l'histoire de la danse. 792.8 VER

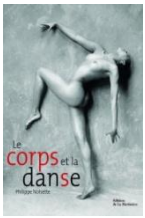
Isis WIRTH-ARMENTEROS
La ballerine et el comandante : histoire secrète du ballet de Cuba
François Bourin (Les moutons noirs), 2013
L'auteure a travaillé pendant 10 ans auprès d'A. Alonso, directrice du Ballet de Cuba. Sa biographie éclaire les relations complexes entre la danseuse et F. Castro. Seule figure cubaine à avoir résisté au chef d'Etat, elle a notamment pu protéger les danseurs de la répression contre les homosexuels. En échange, elle lui a offert une vitrine internationale grâce aux spectacles donnés par le ballet. 972.91 ALO BIO



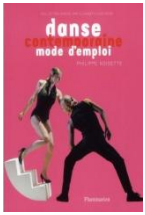
Stéphane RUET
Danse à l'opéra
Albin Michel, 2004
Pendant 2 ans, Stéphane Ruet a vécu à l'Opéra, de jour comme de nuit, pour en saisir les moindres instants. À travers plus de 250 photos, il nous entraîne dans ce labyrinthe et nous fait découvrir son décor fastueux, son architecture, ses métiers et ses treize étoiles, d'Aurélie Dupont à Nicolas Le Riche. 792.8 RUE

Isabelle GINOT
La danse au 20ème siècle
Larousse, 2002
Présentation des bouleversements et des grandes tendances dans le domaine de la danse actuelle : prise en compte de l'héritage classique et de l'invention de nouveaux codes. Montre aussi comment cette opposition se résorbe aujourd'hui. Avec une mise à jour sur les dernières tendances.
792.8 GIN

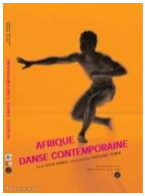
Roland HUESCA
Danse, art et modernité : au mépris des usages
PUF (Lignes d'art), 2012
Une approche des courants chorégraphiques du XXe siècle par leurs aspects à la fois culturels et esthétiques.
792.8 HUE



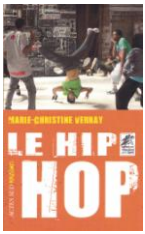
Philippe NOISETTE
Le corps et la danse
La Martinière, 2005
Cet ouvrage présente le monde de la danse, où chorégraphes et danseurs travaillent le corps. Un monde où l'appréhension de la nudité est fondamentale. Voici quelques-uns des clichés de ceux qui ont bouleversé les codes de la danse, et ont marqué de leur trace indélébile, le XXe siècle.
792.8 NOI



Philippe NOISETTE
Danse contemporaine mode d'emploi
Flammarion (Mode d'emploi), 2010
S'appuyant sur de nombreuses photographies prises lors de spectacles, l'auteur propose un décryptage de la danse contemporaine : origines, nouveaux courants, tendances venues du monde entier, présentation de 30 danseurs ou chorégraphes... Avec les coordonnées de lieux présentant de la danse contemporaine en France et à l'étranger ainsi que des festivals.
792.8 NOI



Salia SANOU
Afrique : danse contemporaine
CND, 2008
Chorégraphe et danseur de la compagnie Salia nï Seydou, directeur artistique de différentes manifestations au Burkina Faso, Salia Sanou présente la danse créative africaine, ses pionniers et la jeune génération. 792.8 SAN

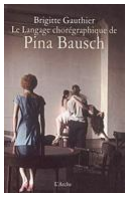


Marie-Christine VERNAY
Le Hip hop
Actes sud junior (Le sens du sport)
Etude sur le hip-hop en tant que mouvement culturel et artistique global, dans lequel l'expression corporelle s'inscrit dans un langage particulier avec des codes et des techniques. J 792.8 VER

Danseurs et chorégraphes

Des monographies se trouvent dans le fonds art en 700 + les 3 premières lettres du danseur ou du chorégraphe

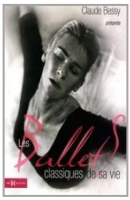
Concordan(s)e. 2 : une aventure singulière où un écrivain rencontre un chorégraphe, 2010-2011
L'œil d'or (Mémoires & miroirs), 2012
Le festival concordan(s)e provoque une rencontre inédite entre des écrivains et des chorégraphes. Les deux artistes, qui ne se sont jamais rencontrés, s'observent, s'interrogent sur ce qui attise leur désir de créer. De cette plongée dans leur intimité créative, une création commune et inédite est présentée.
792.8 CON



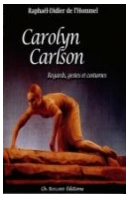
Brigitte GAUTHIER
Le langage chorégraphique de Pina Bausch
Arche, 2011

792.8 BAU

Maurice BEJART
Ainsi danse Zarathoustra : entretiens
Actes sud, 2006
Depuis cinquante ans, le nom de Maurice Béjart est indissociable de l'art de la danse contemporaine. Fils du philosophe Gaston Berger, Maurice Béjart puise son inspiration aux sources des grandes traditions de la pensée universelle. Il nous livre ici un recueil d'entretiens avec Michel Robert, dont le thème majeur est l'influence de la pensée de Friedrich Nietzsche sur son travail.
700 BEJ



Claude BESSY
Claude Bessy présente les ballets classiques de sa vie
Hors-collection, 2009
Onze ballets ont été sélectionnés et décrits en détail : la création (la première représentation), le livret (histoire), le compositeur, l'expérience de l'auteure comme danseuse, puis comme professeure. Le tout est émaillé d'anecdotes et de regards en coulisses.
700 BES

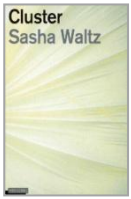


Raphaël Didier de L'HOMMEL
Carolyn Carlson : regards, gestes et costumes
Ch. Rolland, 2013
Sélection de photographies restituant l'univers visuel et poétique des spectacles de la chorégraphe et danseuse contemporaine.
792.8 CAR

Isadora DUNCAN
La danse de l'avenir
Complexe (Territoires de la danse), 2003
Tous les textes importants qu'Isadora Duncan a écrits tout au long de sa vie. La plupart sont inédits en français. Ils témoignent tous d'une grande cohérence et d'un engagement total de la part d'une personnalité qui fut la grande révolutionnaire de la danse au XX^{e} siècle. 792.8 DUN

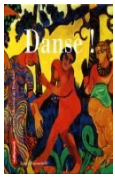
Martha GRAHAM
Mémoire de la danse
Actes Sud, 2003
Des premiers spectacles aux grandes créations, la danseuse, chorégraphe retrace le parcours d'une vie tout entière dédiée à la danse. Autobiographie de Martha Graham, achevée peu de jours avant sa mort, à quatre-vingt-seize ans, le 1er avril 1991.
792.8 GRA

Carlotta IKEDA
Carlotta Ikeda : danse bûto et au-delà
Photographies Laurencine Lot
Favre, 2005
Retrace le parcours de Carlotta Ikeda, grande figure de la danse butô. et de la Compagnie féminine qu'elle a créée, Ariadone. La photographe fait vivre Carlotta Ikeda et ses danseuses hors de toute pudeur dans des moments de vie paroxystiques : joie, terreur, légèreté, extase, émerveillement et tous les sentiments que peut exprimer le corps. 700 IKE

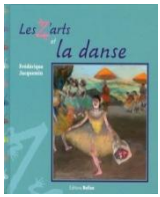


Sasha WALTZ
Cluster, Sasha Waltz
Henschel, 2007
Cet album de photographies est une rétrospective des quinze années de carrière de la chorégraphe allemande Sasha Waltz. 700 WAL

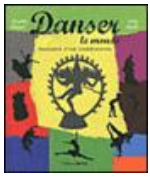
La danse dans l'art



Agnès ROSENSTIEHL
Danse !
Autrement (Petite collection de peinture), 1998
C'est la fête ! Une bourrée avec Breughel, un quadrille avec Goya, une valse avec Renoir, un be-bop avec Picasso... Allez, danse ! J 754 ROS



Frédérique JACQUEMIN
Les Z'arts et la danse
Belize (Petits LesZ'arts), 2010
Initiation à l'art sur le thème de la danse, à travers dix tableaux (L. Bakst, S. Botticelli, G. Moreau, E. Degas, H. de Toulouse-Lautrec, etc.) et des textes poétiques.
J 759 JAC

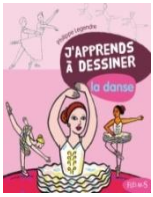


Nouchka CAUVET et Nelly RIDEDEL
Danser le monde : naissance d'une chorégraphie
Belize (Pour comprendre le monde), 2011
Une histoire de la danse à travers la peinture et la mythologie avec des suggestions d'œuvres à réaliser en s'inspirant de tableaux célèbres. J 792.8 CAU

Henri MATISSE
La danse
Gallimard Jeunesse, 1993
Explique pourquoi et comment Matisse a peint, entre 1930 et 1933, l'immense décoration appelée La Danse. J 759 MAT

Rosita BOISSEAU et Christian GATTINONI
Danse et art contemporain
Scala (Sentiers d'art), 2011
Panorama de la danse contemporaine montrant comment la chorégraphie a construit son histoire en relation étroite avec les expérimentations liées à l'art contemporain. Présentation de danseurs, chorégraphes rendent et de projets singuliers.
792.8 BOI

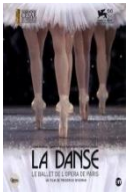
Christine MACEL
Danser sa vie : art et danse de 1900 à nos jours : exposition
Ed. du Centre Pompidou, 2011
Exposition consacrée aux rapports que les arts visuels entretiennent avec la danse depuis les débuts du XXe siècle. Trois thèmes principaux articulent le cheminement : la danse des sens, l'abstraction du corps et le corps événement.
704 DAN



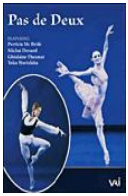
Philippe LEGENDRE-KVATER
J'apprends à dessiner la danse
Fleurus (J'apprends à dessiner), 2010
Pour apprendre à dessiner en 4 étapes à partir de formes simples, 9 modèles de danseuses classiques.
J LOISIRS 741.2 DES

DVD documentaires

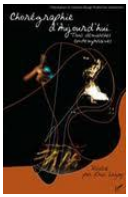
Ces DVD se trouvent dans les DVD documentaires à la cote DANSE



Frédérick WISEMAN
La danse : le ballet de l'Opéra de Paris
Montparnasse, 2009
DANSE DAN



Ted LIN
Pas de deux ; avec George Balanchine, Pierre Lacotte…
Video Artist International, 2007
DANSE PAS



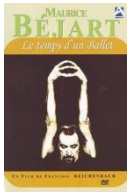
Eric LEGAY
Chorégraphie d'aujourd'hui : 3 démarches contemporaines
L'Harmattan, 2008
DANSE CHO

DVD, danseurs et chorégraphes

Olivier ASSAYAS
Eldorado ; avec la participation d'Angelin Preljocaj
MK2, 2008
DANSE ELD

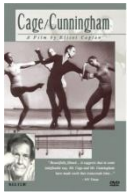
Rainer HOFFMANN et Anne LINSEL
Les rêves dansants : sur les pas de Pina Bausch
Jour2fete, 2010

DANSE REV



François REICHENBACH
Maurice Béjart : le temps d'un ballet
Janus Diffusion, 2007

DANSE TEM

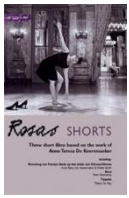


Elliot CAPLAN
Merce Cunningham collection
Total film home, 2003

DANSE CUN

Françoise HA VAN KERN
Guillem ; entretien avec Sylvie Guillem
Les poissons volants, 2006

DANSE GUI



Peter GREENAWAY
Rosas Shorts : 3 films courts basés sur le travail d'Anne Teresa de Keersmaeker
Ed. A voir, 2007

DANSE KEE

Denis CAÏOZZI
Angelin Preljocaj
Opus Arte, 2007

DANSE SON

Wim VANDEKEYBUS
Dance & short fiction films
Ultima vez, 2006

DANSE DAN

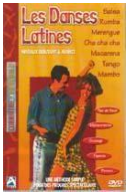
DVD, danses diverses

Catherine DERENNE
Danse orientale
Screen Services, 2007

DANSE DAN

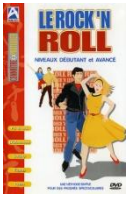
Stuart BATEUP
Les danses de salon : niveau débutant et niveau avancé
Alpa media, 2007

DANSE DAN



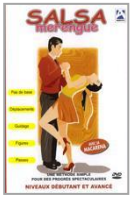
Cal POZO
Les danses latines : niveaux débutant et avancé
Alpa média, 2000

DANSE DAN



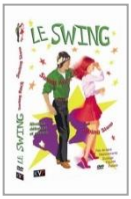
Gilles ROUSSEL
Le rock'n'roll : niveaux débutant et avancé
Alpa Media, 2000

DANSE ROC



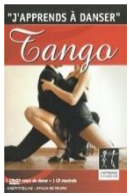
Cal POZO
Salsa et merengué : débutant et avancé
Alpa media, 2009

DANSE SAL



Cal POZO
Le swing : swing rock, swing slow
Alpa Media, 2009

DANSE SWI



Robert BARINET
Tango
Sony BMG Music, 2004

DANSE TAN

Marie-Claude MARTIN
Le tango argentin : la milonga
GCB Média, 2002

DANSE TAN

DVD retransmission de ballets classiques, modernes et contemporains

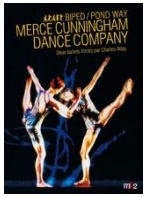
Ces DVD se trouvent dans les DVD documentaires à la cote DANSE et au nom du ballet
Quelques ballets retransmis

Thomas GRIMM
Appartement ; chorégraphie de Mats Ek
TDK, 2004

DANSE APP

Dominique THIEL
Asobu ; chorégraphie de Josef Nadj
La compagnie des Indes, 2006

DANSE NAD

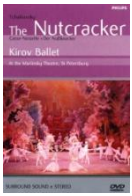


Charles ATLAS
Biped ; chorégraphie de Merce Cunningham
MK2, 2006

DANSE BIP

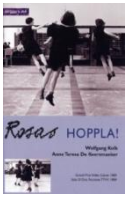
Pina BAUSCH
Café Müller
Arche, 2010

DANSE CAF



Yvon GERAULT
The Nutcraker = Casse Noisette ; chorégraphie de Marius Petitpa
Philips, 2009

DANSE CAS



Wolfgang KOLB
Hoppla ! ; chorégraphie de Anne Teresa de Keersmaeker
Ed. A voir, 2007

DANSE HOP

Denis CAÏOZZI
Le jeune homme et la mort ; chorégraphie de Roland Petit
TDK Marketing Europe, 2006

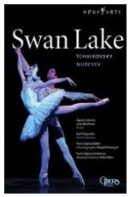
DANSE JEU

Philippe DECOUFLE
Kaléïdoskop ; chorégraphie de Philippe Decouflé
Naïve, 2004

DANSE KAL

Jörg JESHEL et Brigitte KRAMER
Körper – S – nobody ; choreographies de Sasha Waltz
Arthaus, 2009

DANSE WAL



François ROUSSILLON
Swan lake ; chorégraphie de Rudolf Noureev
Opus Arte, 2007

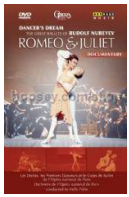
DANSE LAC

Charles PICQ
May B ; chorégraphie de Maguy Marin
24 images, 2007

DANSE MAY

Denis CAÏOZZI
Le parc ; chorégraphie d'Angelin Preljocaj
Bel Air Classiques, 2005

DANSE PAR



François ROUSSILLON
Romeo & Juliet ; chorégraphie de Rudolf Noureev
Arthaus Music, 2009

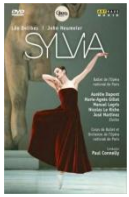
DANSE ROM

Denis CAÏOZZI
Signes ; chorégraphie de Carolyn Carlson
Bel Air Classiques, 2007

DANSE SIG

Tina PROTASONI
Songe d'une nuit d'été ; chorégraphie de George Balanchine
Integral distribution, 2007

DANSE SON

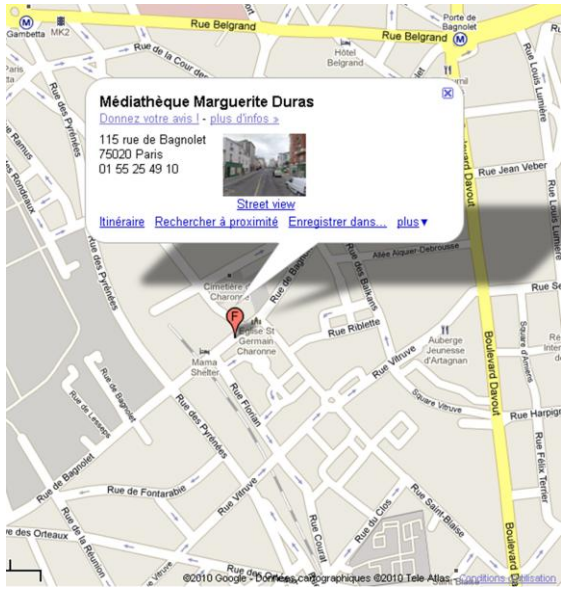


Thomas GRIMM
Sylvia ; chorégraphie de John Neumeier
TDK, 2009

DANSE SYL

Luc RIOLON
Umwelt ; chorégraphie de Maguy Marin
24 images, 2006

DANSE UMW



Ligne 2 : Alexandre Dumas
Ligne 3 : Gambetta ou Porte de Bagnolet
Ligne 3 bis : Gambetta
Ligne 9 : Maraîchers

26, 64, 76, Traverse de Charonne, PC2

Hospice Debrousse, Bagnolet Orteaux, Pyrénées Vitruve, Pyrénées Renouvier, Prairie L'Indre

horaires d'ouverture

mardi : 13h-19h
mercredi : 10h-19h
jeudi : 13h-19h
vendredi : 13h-19h
samedi : 10h-18h
dimanche : 13h-18h

TOUTE L'INFO au 3975* et sur PARIS.FR
*Prix d'un appel local à partir d'un poste fixe sauf tarif propre à votre opérateur